

# 广东工业大学

## 2019 年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目（代码）名称：(337) 工业设计基础理论 满分 150 分

(考生注意：答卷封面需填写自己的准考证编号，答完后连同本试题一并交回！)

### 一、选择题(每题 2 分，共 10 题)

1. 设计思维属于设计学的\_\_\_\_\_范畴。

(A)设计心理学 (B)设计现象学 (C)设计行为学 (D)设计哲学

2. 西班牙新艺术运动的代表人物是

(A)安东尼·高迪 (B)保罗·汉宁森 (C)安尼·雅格布森 (D)福特·布郎

3. 17 世纪初至 18 世纪上半叶流行于欧洲的主要风格是

(A)文艺复兴 (B)巴洛克风格 (C)中国风情 (D)日本风情

4. 协调\_\_\_\_\_的相互关系,使其和谐统一,形成完整,美好,舒适宜人的人类活动空间,是环境设计的确中心命题。

(A)“信息发送者-符号-信息接受者”

(B)“人-产品-环境-社会”

(C)“人-建筑-环境”

(D)以上都不是

5. 一般认为,\_\_\_\_\_是中国古代家具设计的辉煌时期。

(A)唐代 (B)宋代 (C)明代 (D)清代

6. 当代美国华裔建筑师\_\_\_\_\_成功的设计了法国卢浮宫扩建工程“玻璃金字塔”。

(A)贝聿铭 (B)林樱 (C)陈肖莲 (D)梁思成

7. 是荷兰风格派的代表作。

- (A)红蓝椅 (B)巴塞罗那椅  
(C)瓦西里 (D)麦金托什高靠背椅

8. 我国商代青铜器四羊方尊的制造工艺是

- (A)锻造 (B)铸造 (C)吹塑 (D)铸造

9. 试图通过工艺美术运动提高工艺地位,用手工业来反对机器和工业化。

- (A)贡布里希 (B)格罗皮乌斯  
(C)密斯 (D)莫里斯

10. 在汉代染织工艺中, 是一种主要的装饰纹样,它舒卷起伏,增加了画面的动感。

- (A)回纹 (B)缠枝纹 (C)云纹 (D)植物纹

## 二、词语解释(每题 5 分,共 6 题)

1. 人机工程学
2. 包豪斯
3. 高科技风格
4. 《考工记》
5. 可持续设计
6. 流线型风格

## 三、简答题(每题 10 分,共 5 题)

1. 交互设计模式的类型。
2. 简述日本工业设计的主要特点。

3. 简述 20 世纪 80 年代以后工业设计的多元化发展特征。
4. 简述宋代钧窑的艺术特色。
5. 简述新古典主义的基本内容。

#### 四、论述题(每题 25 分, 共 2 题)

1. 论述设计师的专业素养和社会责任。
2. 结合实例论述"设计扶贫"的价值与意义。

