

# 广东工业大学

## 2019 年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目（代码）名称：(610) 设计学基础理论

满分 150 分

（考生注意：答卷封面需填写自己的准考证编号，答完后连同本试题一并交回！）

### 一、单项选择题（每题 2 分，共 20 分）

- 1、20 世纪 80 年代，（ ）是对于由各种人为的灾难所导致的生态问题从设计的角度予以关注，也称生态设计。
- A、后现代主义      B、现代主义      C、构成主义      D、绿色设计
- 2、20 世纪 50 年代，（ ）成为意大利著名公司“Olivetti”的终身设计顾问，他在 1969 年设计的便携式打字机，接受了波普运动的思想，外壳采用鲜艳的红色塑料，明快小巧的有机造型具有雕塑感，成为当时极受欢迎的畅销产品。
- A、霍克斯      B、马托·雷恩      C、埃托·索特萨斯      D、迈克尔·德卢奇
- 3、（ ）主张在设计上回溯到中世纪的传统，设计装饰上要师法自然，恢复手工艺行会传统，主张设计的真实，形式与功能的统一。
- A、新艺术      B、工艺美术      C、新古典设计运动      D、装饰艺术
- 4、（ ）提出“少就是多”和“上帝在细节中”的设计原则并影响了世界。
- A、格罗皮乌斯      B、贝伦斯      C、勒·柯布西耶      D、密斯·凡德罗
- 5、1918 年，荷兰家具设计师、建筑师李特维尔德设计的（ ）首次把风格派的美学延伸到设计领域，成为经典符号。
- A、扶手椅      B、高背椅      C、瓦西里椅      D、红蓝椅
- 6、1971 年，（ ）出版了《为现实世界的设计》专注于设计师面临人类需求的最紧迫问题，设计的最大作用并不是创造商业价值。
- A、斯塔克      B、维克多·帕帕尼克      C、密斯      D、贝尔·盖迪斯
- 7、（ ）的著名口号是“走向有机”，指出有机的单纯可以看成我们称之为自然的和谐秩序所产生的有意义特性。
- A、贝伦斯      B、莫里斯      C、拉斯金      D、赖特
- 8、1925 年，布劳耶从自行车的轻质钢管中得到启发，实验性地以钢管为材料尝试椅子设计，并设计出世界第一把钢管椅（ ）。

A、瓦西里椅          B、空气椅          C、曲木椅          D、孔雀椅

9、为了给欧洲各国加工彩绘瓷器，将江西景德镇的白瓷器运到广州，仿西洋画彩绘，再售予外商，( ) 产生于清代乾隆年间。

A、釉上彩          B、粉彩          C、珐琅彩          D、广彩

10、20 世纪 50 年代，( ) 为可口可乐做了整体的视觉形象，包括标志流线型字体的设计、汽水玻璃瓶造型的改良设计，以及自动售卖机的外观设计。

A、罗维          B、沃尔特·蒂格          C、密斯          D、柯布西耶

## 二、词语解释（每题 5 分，共 30 分）

1、明式家具

2、莫里斯

3、极简主义

4、罗伯特·文丘里

5、镶嵌画

6、拜占庭文化

## 三、简答题（每题 10 分，共 50 分）

1、试析荷兰风格派运动的设计特征。

2、如何理解服务设计。

3、简述洛可可的设计手法。

4、简述罗维及其设计贡献。

5、简述设计管理的基本概念。

## 四、论述题（每题 25 分，共 50 分）

1、论述复兴传统手工艺与文化自信的关系。

2、论述特色文化创意街区的可持续发展路径。