

广东工业大学

2019 年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目（代码）名称：(617)设计艺术基础理论 满分 150 分

(考生注意：答卷封面需填写自己的准考证编号，答完后连同本试题一并交回！)

1、选择题（20 分，每题 4 分）

(1) 英国“工艺美术”运动的精神领袖（ ），主张美学家从事产品设计，要求美术与技术结合。

- A. 沃赛 B. 莫里斯 C. 斯各特 D. 拉斯金

(2) 20 世纪初期，（ ）三个国家明确了设计在发展国民经济中的关键作用，希望把传统与现代工业设计结合，称这一努力方向为“工业艺术”。

- A. 芬兰、挪威、丹麦 B. 芬兰、瑞典、丹麦
C. 冰岛、挪威、瑞典 D. 芬兰、挪威、冰岛

(3) 设计史上最早的人工装饰材料是苏美尔人发明的（ ）。

- A. 陶瓷 B. 青铜 C. 钢 D. 玻璃

(4) 环境设计是对（ ）的关系进行科学化、艺术化和舒适化的设计协调。

- A. 人——建筑——环境 B. 人——建筑——文化
C. 人——文化——环境 D. 文化——建筑——环境

(5) 汉代丝织的花纹设计以（ ）和（ ）最具有特色。

- A. 动物纹 吉祥文字 B. 花卉纹 动物纹
C. 云气纹 吉祥文字 D. 云气纹 花卉纹

2、词语解释（30 分，每题 6 分）

(1) 设计的艺术 (Arti del disegno)

(2) 中国制陶“彩绘”工艺

(3) 《营造法式》

(4) 荷兰“风格派”

(5) 非物质文化遗产

3、简答题（50 分）

(1) 后现代主义设计批评重点？（15 分）

(2) 视觉传达设计的主要功能与领域? (15分)

(3) 唐三彩的釉彩工艺特点及其兴起原因? (20分)

4、论述题 (50分)

(1) 论述中国古典园林的艺术特点。(25分)

(2) 结合实例论述设计与艺术、科学的关系。(25分)