

广东工业大学

2020 年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目（代码）名称：(617) 设计艺术基础理论 满分 150 分

(考生注意：答卷封面需填写自己的准考证编号，答完后连同本试题一并交回！)

1、选择题（20 分，每题 4 分）

(1) 德国包豪斯的奠基人、精神领袖 ()，提倡设计对于社会的益处，发扬手工艺传统的训练方法。

A、汉斯·迈耶 B、米斯·凡德洛 C、沃尔特·格罗佩斯 D、查·迈耶

(2) 美国“工艺美术”运动设计宗旨的基本思想主要是 ()。

A、东方风格的细节 B、中世纪特征 C、哥德风格特征 D、古典主义风格

(3) 日本现代设计发展的一个非常重要的特点是 ()。

A、单一种族的文化设计 B、基于国外经验发展而成的现代设计
C、传统与现代双轨并行体制 D、基于民族美学的传统设计

(4) () 是我国目前所能见到的年代最早的手工艺技术文献。

A、《园冶》 B、《天工开物》 C、《梦溪笔谈》 D、《考工记》

(5) () 出现了高型家具逐渐替代矮型家具的趋势，这是我国家居史上的一次重要转折。

A、西夏 B、宋代 C、辽 D、唐代

2、词语解释（30 分，每题 6 分）

(1) 奥地利“分离派”

(2) 英国“工艺美术”运动

(3) “三大作”

(4) “样式雷”

(5) 中国固有式建筑

3、简答题（50 分）

(1) 工业设计的基本作用是什么？（15 分）

(2) 现代主义设计的形式有哪些？（15 分）

(3) 唐三彩的艺术特色有哪些? (20分)

4、论述题 (50分, 每题 25分)

- (1) 结合实例论述设计与工程、艺术的区别。
- (2) 论述我国近代工业发展与近代设计转型的相互关系。